

Brescia

Per il festival della Pace una mostra speciale

Pacella all'interno



Una mostra apre il festival della Pace

"Avremo anche giorni migliori", 60 opere inedite al Santa Giulia

BRESCIA

Allestimento minimale, quasi claustrofobico. Scritte con caratteri volutamente piccolissimi, colori che si mescolano con la plasticità dei materiali e con le ombre. Nella mostra 'Avremo anche giorni migliori' tutto è studiato per far provare al visitatore il senso di costrizione tipico della detenzione, condizione per comprendere meglio le opere di Zehra Dogan nate nel buio delle prigioni turche. Rinchiusa per quasi tre anni per aver postato su Twitter un acquarello tratto da una fotografia scattata da un soldato turco, l'artista e giornalista curda

è riuscita a fare arte con le sole cose che aveva a disposizione: resti di cibo, abiti, sangue, escrementi di piccione.

Fino al 6 gennaio, 60 opere inedite sono esposte al Museo di Santa Giulia, dove l'avvio della mostra ha inaugurato anche il Festival della Pace. Tra i primi visitatori anche il presidente del Parlamento europeo David Sassoli, che potrebbe accogliere l'invito a portare l'esposizione a Bruxelles. Una scelta coraggiosa quella della Fondazione diretta da Stefano Karadjov, non solo per i temi, ma anche per aver dato risalto ad un'artista giovanissima (classe 1989) non ancora rappresentata da galleristi o espositori.

«Le 60 opere di cui 56 nate nelle carceri turche, diventano cenere se non si ha il coraggio di esporle», sottolinea la curatrice Elettra

Stramboulis. Proprio a Brescia, invece, è stata pubblicata anche la prima raccolta delle opere dell'artista, che arriverà in città la prossima settimana da Londra, dove vive in esilio volontario. «Si deve parlare di pace e diritti nel modo più scomodo possibile, questa mostra ci rende protagonisti di un controcanto di libertà», ha spiegato il presidente del consiglio comunale Roberto Cammarata, che ha presentato l'evento col vicesindaco Laura Castelletti.

Federica Pacella

Tra i primi visitatori il presidente del parlamento europeo David Sassoli. E' stato invitato a portare l'esposizione a Bruxelles



Peso: 1-5%,57-33%